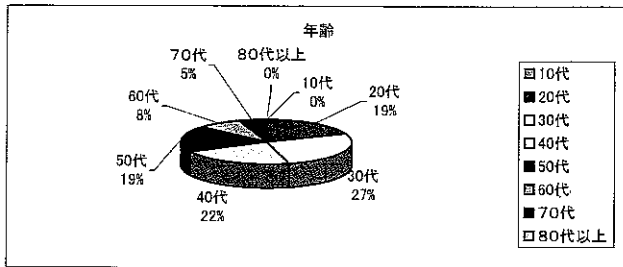


アンケート結果集計(回答数38)

*参加人数
 一般 34名
 弁護士 19名
 合計53名 (マスコミ3社を除く)

1 年齢

10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上
0	7	10	8	7	3	2	0

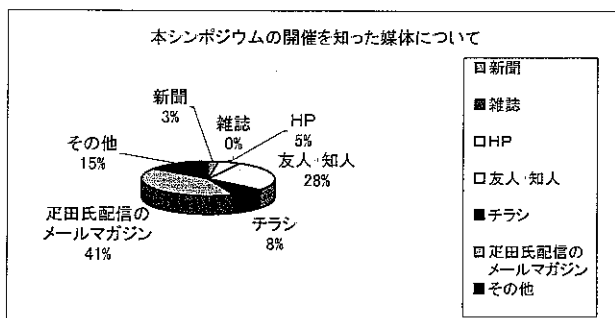


2 性別

男性	女性
29人	9人

3 本シンポジウム開催を知った媒体(複数回答)

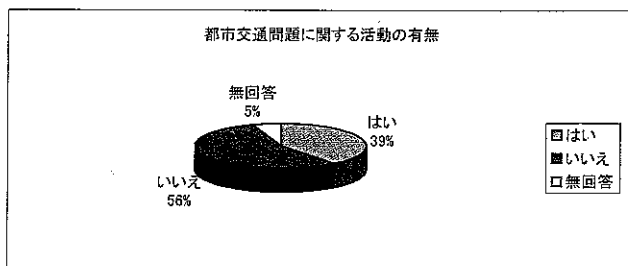
新聞	雑誌	HP	友人・知人	チラシ	疋田氏配信のメールマガジン	その他
1	0	2	11	3	16	6



*「その他」と回答した参加者の回答
 取材依頼通知

4 都市交通問題に関する活動や職業へのかかわりの有無、所属団体名。

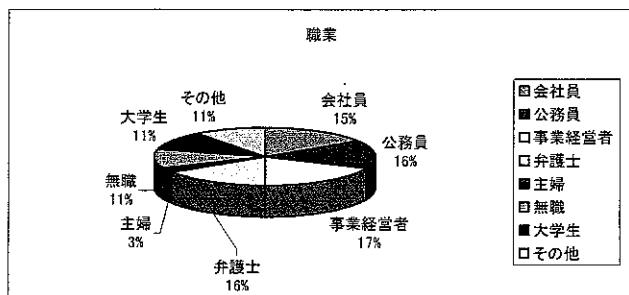
はい	いいえ	無回答
15	21	2



*「はい」と回答した参加者の所属団体例
 弁護士活動、東京サイクリング協会、クルマ社会を問い直す会、世田谷区、目黒区、バイシクルクラブ編集長、
 京都・サイクリング・ツアー・プロジェクト、日本ウォーキング協会、江東自動車エコライフ研究会、世田谷区生活者ネットワーク

5 職業

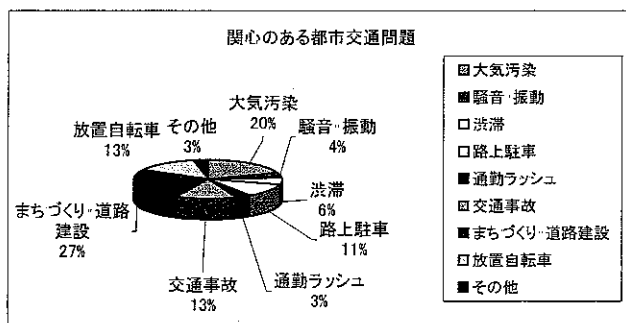
会社員	公務員	事業経営者	弁護士	主婦	無職	大学生	その他
6	6	7	6	1	4	4	4



*「その他」と回答した参加者の職業
団体役員、フリーライター

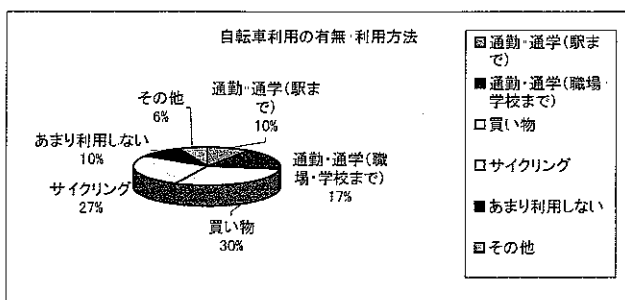
6 特に関心のある都市交通問題(複数回答)

大気汚染	騒音・振動	渋滞	路上駐車	通勤ラッシュ	交通事故	まちづくり・道路建設	放置自転車	その他
17	4	5	10	3	12	23	12	3



7 自転車の利用の有無・利用方法(複数回答)

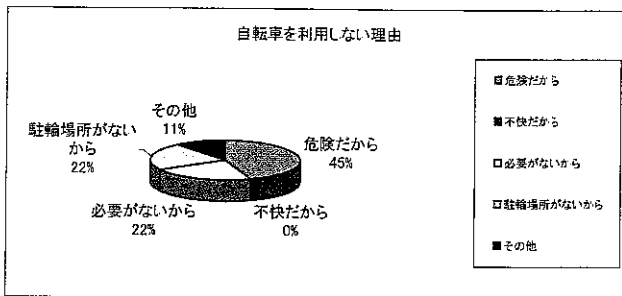
通勤・通学(駅まで)	通勤・通学(職場・学校まで)	買い物	サイクリング	あまり利用しない	その他
6	11	19	17	6	4



*「その他」と回答した参加者の利用目的
ダイエット、健康目的、引越、都内では専ら電車を利用

8 (自転車を利用しないと回答した参加者に対し)自転車を利用しない理由について

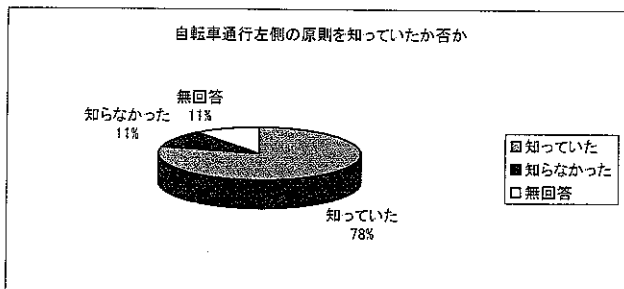
危険だから	不快だから	必要がないから	駐輪場所がないから	その他
4	0	2	2	1



*「その他」と回答した参加者の理由
壊れたから

9 自転車が車道を通行するのが原則であることについて知っていたか否かについて

知っていた	知らなかった	無回答
30	4	4



10 自転車政策に関し、行政に望むこと、その他自転車に関する問題で感じること

- * 自転車だけ、車輛だけ、道路だけの政策を議論しても十分ではない。
- * ドイツのような自転車専用道路が必要。
- * マナーについては、マナー教育だけやってもどの程度効果があるのか疑問。
- * 歩行者の安全通行が優先されるように法で明確に規定する必要がある。
- * 歩道を削るのではなく、自転車の通行レーンをきちんと設ける必要がある。
- * 違法路上駐車を厳しく取り締まる必要がある。
- * 自転車が車道を安全に通行できる具体的施策を実行してほしい。
- * 自転車を盗難された経験から廉価で質の悪い自転車を購入せざるをえなくなり、自転車利用の意欲が低下した。盗難自転車の検索システムにも力をいれてほしい。
- * 環境問題や自転車の走行空間の問題の他、自転車に乗りたくなるような景観・まちづくりも必要と思う。
- * 自転車タクシーの活用推進を希望する。
- * 行政側の認識を変える必要があり、そのためには公務員に自転車通勤を体験してもらう必要がある。
- * 自転車を車輛として位置付け、自転車の歩道通行を禁止する。車道を一車線減らし自転車専用道路を設ける。こういった試作をまずは地域限定ではじめ、徐々に全国規模に広げていく必要があると思う。
- * 単に「ルールだから守れ」といった教育ではなく、ルールの背景にまで広げることが必要と思う。
- * 行政を変えるには、自転車をよく理解している者が首長や担当部署の管理職に就くといった改革が必要と思う。
- * 自転車政策は、環境・健康・交流において重要な位置にある。
- * 駐輪問題・放置自転車問題がなぜ起こるのか、根本を見直す必要がある。
- * 公共の建物、大規模なビルには駐輪場を設置してほしい。
- * 現在、自転車道の整備を議会で提案している。
- * 子供には自転車走行のルールを教えることによりそのほかの社会ルールも身につける効果が得られるのではないと思う。大人のルール違反行為に対しては、法の強化といった対策も必要になると思う。

11 本シンポジウムに対する感想

良かった	まあまあ	良くなかった	無回答
26	6	0	6

