

Led Zeppelin事件

虎ノ門南法律事務所
弁護士 上沼 紫野

1 概要

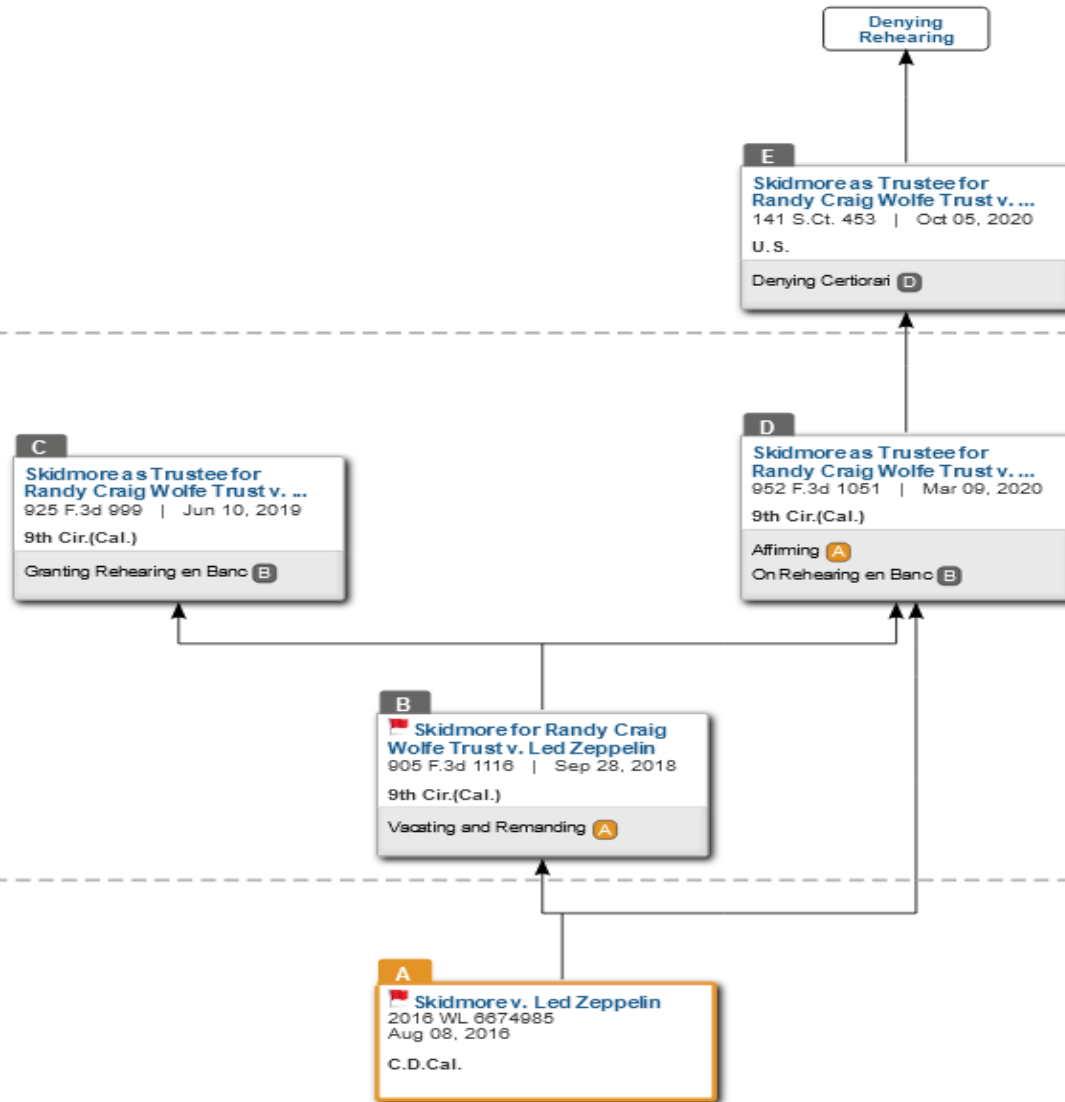
原告) Randy Craig Wolfe Trust (Spiritのギタリスト)の管理人
Michael Skidmore

被告) Led Zeppelin (音楽出版社とWarner Music)等

請求)

Led ZeppelinのStairway to Heavenが Spiritが作曲したTaurusの
1)著作権を侵害している 2)クレジット明示違反

2 経緯



2 経緯

- 2014.3.14 原告が被告を提訴
2016.4.8 一審裁判所が
クレジット明示違反被告勝のSummary Judgement
著作権侵害についてはSummary Judgement 否定
2016.6.23 陪審評決: 被告勝訴
2016.8.8 被告の弁護士費用等の請求を棄却
被告の請求は、15 USC 505によるものだが、弁護士費用の請求は裁判所の裁量に基づく

§ 505. Remedies for infringement: Costs and attorney's fees

In any civil action under this title, the court in its discretion may allow the recovery of full costs by or against any party other than the United States or an officer thereof. Except as otherwise provided by this title, the court may also award a reasonable attorney's fee to the prevailing party as part of the costs.

2 経緯

2018.9.28 控訴審 (9th Circuit)

原審裁判所の陪審に対する音楽エレメンツの指示が誤っている

inverse ratio ruleについての指示の誤り

→ vacated in part and remanded.

2019.6.10 en bancでのrehearing

2020.3.9 952F.3d 1051

原審判決支持

2020.10.5 最高裁 Certiorari 認めず

3 9th Circuitの判断

背景)

- ・Led Zeppelinと Spiritは1960年代後半～1970年代前半に同時に活動
- ・1967 未出版の音楽作品Taurusを登録
1909年著作権法の下では、登録に際し、sheet musicを寄託
- ・1971 Led Zeppelin Stairway to Heavenを収録したアルバム発売
- ・SpiritとLed Zeppelinが同時に活躍しており、Led ZeppelinがSpiritのカバーをしていたことは争いが無いが、Led ZeppelinがTaurusを知っていたことの直接的な証拠はない
- ・1997 Wolfe死去。母親がTrust設立
- ・2006 Michael Skidmore管理人に就任
- ・2014 提訴 Stairway to Heavenのopening notesがTaurusの最初8小節に類似

→ 継続した著作権侵害についてはlaches defenseは適用されない

3 9th Circuitの判断

背景・続) 地裁の判断

- ・著作権侵害請求を棄却

Stairway to Heavenを提訴前3年間演奏・頒布なし→時効

- ・Right of Attribution

著作権法の下で適用はvisual artsにのみ

- ・1909 Copyright Actの元では音楽の著作物の範囲はdeposit copyに限定（Sound Recordingではなく1ページのsheet musicのみが類似性の立証に使える）
- ・TaurusのSound Recordingとこれに基づく専門家証人の証言の排除の旨の被告の申立を認容
- ・陪審における争点：①Led ZeppelinのTaurusへのアクセス、②類似性
- ・Pageは、Taurusを含むアルバムを保有していたことを供述（知っていたことは否定）
- ・陪審への指示に関し、原審は、inverse ratio ruleと、著作権で保護されない要素に関する選択と配列に関する指示をしなかった
- ・陪審：アクセスは認めたが、類似性を否定

3 9th Circuitの判断

控訴審判断

・1909 Copyright Act

Registration for an unpublished musical work could be obtained “by the deposit, with claim of copyright, of one complete copy of such work” with the Copyright Office. 1909 Act § 11. In contrast, protection for a published work could be secured by affixing a copyright notice “to each copy thereof published or offered for sale in the United States by authority of the copyright proprietor.” *Id.* § 9. Either way, distributing sound recordings did not constitute publication under the 1909 Act, so musical compositions were only published if the sheet music also was published.

Either way, distributing sound recordings did not constitute publication under the 1909 Act, so musical compositions were only published if the sheet music also was published. Significantly, the Copyright Office did not even accept sound recordings as deposit copies. Indeed, “in order to claim copyright in a musical work under the 1909 Act, the work had to be reduced to sheet music or other manuscript form.”

・Taurus Deposit Copy

著作権法の下ではunpublished workに関し、著作者は、one complete copyを寄託する必要がある

3 9th Circuitの判断

控訴審判断

- Inverse Ratio Rule

A lower standard of proof of substantial similarity when a high degree of access is shown.

The stronger the evidence of access, the less compelling the similarities between the two works need be in order to give rise to an inference of copying.

9th Circuitでは先例だったが他では違った・・・この機会にabrogateする
(著作権法ではなく、裁判所と当事者にとって不安定をもたらす)

- Selection and Arrangement

- ✓ 原告の異議申立が適切ではない
- ✓ 原告は、Selection and Arrangement Theoryの主張をしていない